

Men's Health

时尚健康

坚持正能量生活

因为工作忙碌而放弃运动和装扮自己,自甘做一个邋遢男?来自香港的建筑设计师王士维告诉你,对懒惰说“不”。他热爱时装,喜欢电影,热衷各种时尚派对。在每天忙碌工作的同时,也不会忘记游泳健身。

编辑 王可心 文 小春 摄影 冯昱

时装穿出正能量

听着王士维滔滔不绝地讲着这一季日本很流行的“缩水LOOK”,又说到他穿的名牌新款,刘德华也穿过同款,真的很难想到对面坐的是一位建筑设计师。打破一般人对建筑设计师刻板、严肃的认识。“一般搞设计的人

对于王士维,设计的过程就像郑和下西洋一样,要不断地去寻找。

都爱穿黑色、黑色、黑色,各种黑色。太严肃了。我希望穿一个衣服,可以给自己更多的正能量。每一天都非常珍贵,如果你可以穿着你最喜欢的衣服,就可以做更多的事情。”

如此开放的心态,与王士维的工作息息相关。虽然是建筑事务所,但是他的事务所经常会做一些科幻的设计,关于未来的感觉,关于我们没有看过的东西。王士维要不断地求变,保持敏感,接受新的东西,创造新的东西。

“我工作的地方,大家都非常年轻,比我小几十岁。我也要年轻一点儿。除了服装,发型也很重要,可我也没有头发可以做,哈哈。”他拿自己的光头开着玩笑,和他一起工作的年轻人平时大概很愉快。

游泳池里找灵感

王士维的日常工作非常忙,每天从早9点工作到晚10点。他没有时间去见朋友,没有时间去上微博,没有时间参加他热衷的电影首映和时尚派对。但是有一件事,他每天都坚持,那就是游泳。

他每天下班后去游泳,游泳之后吃饭睡觉,周末也是这样。很多人喜欢跑步,但他发现喜欢跑步的人有些老了以后身体的关节会

有很多问题,而游泳几乎没有负担。游泳不但对身体的心肺功能很有好处,还可以激发他的设计灵感。在游泳池里,脑细胞会把很多散落的灵感串联起来。“游泳给了我很多的灵感。我在游泳的时候,会把这一天设计的过程再想一次,会突然找到一些新的角度。我们今天做的原来是这样,不是对或错,而是我们走到了这儿。这种感觉就像是在海上航行,找到了新的方向,你不知道最后到达的目的地是什么样的,可能是非洲、南美,但要享受设计的这个过程。”

风水的健康能量

王士维在英国生活了十几年,在美国生活了五年。西方生活的背景,并没有动摇他对东方风水的相信。在为别人设计建筑的时候,他也会考虑风水的问题。

“有些位置你永远不能帮人做设计,做了之后这个人的健康会有问题。”王士维虽然不专门研究风水,但是风水的各方面都有所涉猎。如果找他设计的人对风水没有要求,他会努力把空间设计到最好。一旦涉及风水,他就会考虑到风水的方方面面。

在他看来,风水和建筑有异曲同工之妙。“风水其实有很多派别,你做设计用一个派别的风水,就要都用这一个派别,就像设计一样。要把不同派别混起来用,需要有很多的积累,我的设计有时也会有不同派别建筑的混用,那是因为我在这行做了三十年。”要灵活运用各种设计,看很多东西非常重要,还要研究建筑的历史和派别。“很多人把建筑的派别当成一种谈资,其实不是这样,这些是学问。你要有一

个基础概念,才会找到设计的方向。”

微型豪宅是未来

王士维最近接的一个比较大的设计是个船厂,并因此拿了一个香港建筑师协会的奖项。因为这个设计,他看了不少豪华游艇,激发了新的灵感。“香港的房价太贵,一般只能买一个小豪宅。香港最贵的地方60万人民币一平方米,在山顶可以看海景。在这样的小豪宅或者叫微型豪宅,你不可能去买意大利家具,因为意大利家具放小房子里太奇怪了。你就要从游艇或者飞机中找奢侈的灵感。我觉得微型豪宅是未来,你买了一个豪宅就像买了一个游艇一样。”

设计不是快餐

“对很多人来说,设计就是抄。很多建筑设计事务所刚接到工作,设计就定下来了。就像快餐一样,像做蛋糕一样,有模板了去换换颜色加点儿东西,但是没有时间去创造新的style。其实设计不是这样的。开始设计的时候不应该知道结果是怎样,不可以把设计变成一个很窄很局限的东西。”

对于王士维,设计的过程就像郑和下西洋一样,要不断地去寻找。一个设计从最开始到最后也许改变了很多,在这个过程中,要找到新的东西。设计的过程非常重要。他不是坐在香港或者北京就去设计,而是经常在各地飞来飞去,去看很多东西,研究很多东西。

“我经常去各地,很多时间是在飞机场和酒店度过的。我不让自己完全沉溺在工作中,我会调整自己,所以我喜欢看电影,也喜欢看书找灵感。每天坚持运动,这才是属于我的真的生活。” MB



男人经

