



## 星际穿越

来源于同名电影的灵感，设计师发挥了无限想象，为SOGO Club创造出犹如穿越至未来的购物空间体验。

作为崇光百货“风格演变”30周年庆典的一部分，位于香港铜锣湾崇光百货11楼至16楼的SOGO Club的设计，业主方希望无论在实用性还是在视觉上不仅要延续崇光百货的传统，更要创造一个符合当下消费者审美和消费习惯的购物空间。对电影尤为迷恋的王士维建筑事务所创始人便将来源于《星际穿越》影片灵感运用到整个空间的设计改造中，营造出充满未来感的购物环境。

星际展示是SOGO Club11楼的中央焦点设计，配有武士刀展示架和崇光三角形交织字母图案的天花板及地板成为空间的主视觉，而这一图案可追溯到日本古老的折纸艺术。灵感来源于著名导演克里斯托弗·诺兰执导的《星际穿越》中的星际图书馆电影场景元素在日本著名的旭屋书店也得以体现，巨型的椭圆镜面天花板犹如一个千变万化的万花筒，成为了太阳的象征，这也恰好凸显出了日本文化中的鲜明主题。

左下图：星际展示是SOGO Club 11楼的中央焦点设计，配有武士刀展示架和崇光三角形交织字母图案的天花板成为空间的主视觉。

右下图：步入SOGO Club13楼的电子产品区，最吸引眼球的无疑是大面积由金色三角图案交织而成的天花板，在灵活丰富的聚光灯映衬下，营造一个静谧、热情而生动的购物环境。

右图：圆弧形的立体天花与圆柱形产品展示区完美融合，让位于12楼中岛位置的餐厅家居品牌的展示区域洋溢着柔美之感。





王士维 (Alexander Wong)  
王士维建筑师事务所创始人

项目名称: SOGO Club  
位置: 香港铜锣湾崇光百货 11楼至 16楼  
设计师: 王士维  
室内设计 & 灯光设计: 王士维建筑及室内设计师事务所

摄影 王士维建筑及室内设计师事务所



武士刀展示架美观而精致,将调节式架子、挂屏、弧形玻璃展示柜及包括秋千式悬挂标志在内的展示配件结合在了一起,并配置上别具一格的LED间接照明。值得一提的是,这些架子的柔美弧度令人不禁联想起了武士刀的平缓弯度,为周边的顾客提供着凹凸迥异的独特体验。

天花板上的可丽耐条形设计是购物及礼品包装的一种象征,这与空间购物俱乐部的功能完全贴合,同时它还优雅而自然地勾勒出收货者的区域,设计师的“小心思”在这里展露无遗。标准的交织字母天花板嵌板配有轨道照明组件,它利用三角形图案的动态特性、各不相同的角度及灵活丰富的聚光灯位置,同时在一个长方形的区域内满足了其他全部的电机要求,最终营造出了一个静谧、热情而生动的环境氛围。

弧形玻璃广告灯箱这一优雅的设计兼具多重功能,包括容纳大型电视屏幕、广告灯箱及标示等。充满雕塑感的幕帘是由可丽耐制成的,它有效地对表面进行着柔化,并且让区域充满空间感,同时还易于清洁和维护。

整体设计在选材上使用了外观看似天然,实则为人造的材料。例如:Quarella大理石地面板、银色镀镍金属框Formica实木浮雕层压板,这些材料既令整体设计展现出精美的外观,又易于维护。

设计师王士维利用充满科幻感的设计语言以及各种材料的特别搭配,让SOGO Club给予了消费者有关未来生活的无限联想。

左图:极具线条美感的购物架与弧形玻璃广告灯箱搭配在一起和天花板上富有灵动质感的可丽耐条形设计,共同营造出优雅自然的购物环境。

对页下图:灵感来源于著名导演克里斯托弗·诺兰执导的《星际穿越》中的星际图书馆电影场景元素在位于11楼的日本著名旭屋书店中也得以体现。

左下图:大堂的电梯入口,墙面上交织的三角形图案与天花板相呼应,将人带入了一个多姿多彩的空间世界。

下图:弧形玻璃广告灯箱这一优雅的设计兼具多重功能,包括容纳大型电视屏幕、广告灯箱及标示等。