



钻石竹林

源自四川竹林的灵感，设计师将成都UA影城构建成一座充满未来抽象主义的魅力花园。

成都UA影城作为西南地区第一家UA影城，选址于中国成都市锦江区最繁华的春熙路商圈，西部地标性建筑——成都国际金融中心的六层。优越的地理位置于影院来说，无疑对设计和施工提出了更高的要求。在业内久负盛名，以超现实主义风格著称的知名设计师王士维成了最佳的设计人选。

“业主和开发商当时跟我们提的要求，就是希望能结合四川成都当地的文化特色，将影院设计得高雅、时尚，独具品位。”王士维介绍说，“四川的特产竹林给予了我灵感，因此想到了将这座影城建构在充满未来主义的纯白空间里，并由

金钻和多面体形态的玫瑰金棱镜所组成一个抽象且极具魅力的花园。这个独一无二的空间，以崭新的方式演绎一个充满魅力的花园的形态和美感，这股魅力，完美地揉合了优雅和强烈的感性意识。”再加上国际电影大师斯坦利·库布里克 (Stanley Kubrick) 高深莫测，充满跨越时空的意念和风格对王士维的影响，让他一贯的设计宗旨跟大师的电影一样，风格迥异，不但在设计上跨越时空、更在意念上达到多层次和包含多重隐喻的非凡设计。

影城共设有8个影厅，其中设有1个IMAX影厅及1个豪华贵

左上图：进入IMAX影厅的入口大堂，选用了金色的镜钢，加LED灯带，营造出时尚高雅的氛围。

顶图：为了诠释影院的主题“金钻”，设计师在通往各影院的通道墙面的设计上采用了玻璃切割成的钻石造型。

上图：黑白色系的洗手间，并辅以纵横交错的瓷磚铺设方法，令整个空间充满动感和未来感。



王士维 (Alexander Wong)
王士维建筑师事务所创始人

项目名称: UA 成都钻石竹林电影城
位置: 成都市锦江区红星路3段1号IFS国际金融中心6层
开发商: 成都娱乐影院有限公司
设计师: 王士维
室内设计 & 灯光设计: 王士维建筑及室内设计事务所

摄影: 王士维建筑及室内设计事务所

宾厅。为了能带给观众有无限新鲜感, 每次都有不一样的观影体验, 设计师对每间影厅采用了不同的设计概念主题, 比如白玉、蓝钻、绿竹林等不同色彩营造出来不同效果, 周围吸音墙用几何图案抽象模拟竹林的形态展现, 底部加上LED灯带增加效果。

而在影院的大堂中央, 设计师又设计了简洁且赋有科幻抽象意味的白色巨柱, 名为白雪喷泉。“以喷泉喷涌而出的水柱形态而设计, 寓意票房如泉涌般源源不断, 滔滔不绝。看似简单的柱子, 其实应该算是整个项目中施工中最难的地方, 因为有许多抽象的概念设计, 需要工人师傅纯手工打磨。”王士维解释说。

从金钻票房和小卖部的方向, 通过在白雪喷泉旁边的金叶电动扶梯往上走到阳台的楼层到达白玉竹台, 能俯瞰壮丽的双层高度空间。顺着紫钻竹廊往下走, 可到达IMAX红钻影院或绿林竹影影厅。进入IMAX的入口大堂内, 特别选用了金色镜钢材质, 加以LED灯带营造出炫酷、时尚的效果。黑白对比强烈的洗手间内, 设计师还采用了纵横交错的线条设计令整个空间更富动感。

从设计到竣工, 项目历时10个月时间, 前卫的影院设计、先进的电影技术为观众带来了舒适、人性化的观影体验, 让成都UA影院成为了城市的又一个时尚地标。

对页: 影院大堂连接二层影厅的扶手梯位旁, 设计师又设计了简洁且赋有科幻抽象意味的白色巨柱, 名为“白雪喷泉”。

顶图及左上图: 紫钻竹廊的墙面依旧采用了纵横交错的镜面设计, 与白色的门洞和天花吊顶仿佛穿越了时空隧道。

左远图: 墙面以几何图案带点抽象地仿竹造型配以绿色灯带, 构建了梦幻般的绿林竹影影厅。