

# I

Lifestyle  
Archi-design  
Decoration  
Community

# 第一家居 home

SMU 旗下媒体

中国绿色家居生活引领者 十月, 2014 Vol.64 ¥20元 HK 35元

+ 聚焦  
巴黎M&O展  
看10位新秀玩设计

设计大咖来中国  
MARIO BELLINI  
椅子更难设计

改造秀 **70m<sup>2</sup>**  
民居也能拥有  
LOFT风!

Look!  
有它的幸福生活  
3个爱宠  
性格之家 + 34  
件萌物

*Pets at Home!*

# 爱宠在家

它不会说话, 却总是真诚地望着你等你回家; 它不会为你端茶倒水, 却能在你最需要人陪的时候给你个毛茸茸的温暖拥抱……它是室友, 是伙伴, 是亲人, 是家中不可缺少的成员。

ISSN 1005-9296



9 771005 929092



电影院  
INFORMATION

地址: 乌鲁木齐  
面积: 8000m<sup>2</sup>  
设计师: 王士维 Alexander Wong  
设计单位: 王士维建筑师事务所  
网址: www.alexanderwong.com.hk

JOURNEY IN TIME AND SPACE

# 超时空之旅

在空间中植入动物元素的设计有很多，但用夸张的造型展现各种动物的形态却并不常见。这处位于大草原上的电影院，以奔放、野性的设计风格，将草原上各种元素作为基础，创造出了一个超时空的现代影院。如此富有科幻、跨越感的新奇空间，让人在观影之余，体验一次超时空之旅。

◎ 编辑 / 张玉萍 版式 / 章珂 案例提供 / 王士维建筑师事务所



这套位于新疆的电影院，设计师融合了当地的风土特色，以变形夸张的方式打造出一个超时空概念的前卫空间。香港设计师王士维首次进入西北这片草原上，就从当地自然风景中汲取了许多的灵感：草原上的马、森林中的鹿、雪山的野兔、大漠的飞鹰……他将自然中的各种动物元素融入到这栋电影院里，用自己天马行空的设计理念打造出了一个富有现代感、科幻气息的野性空间。

### 来自草原的灵感

设计师把草原上的野性和前卫科幻的惊喜相组合，把这处电影院打造成了一个充满自然、未来感的前卫空间。进入电影院，首先映入眼帘的是“原野之门”。设计师用极为抽象的藤蔓园艺植物，在屋顶上延展开来，构建出一个自由奔放的影院大堂，步入其中，能充分感受到其空旷的大体量感，如同让人处在开阔的沙漠之中，体会“天大地大”的辽阔感。

从大堂右转，则可看到连接两层的“飞马天梯”，设计师在楼梯的墙壁上用银白色的玻璃钢拼凑出奔跑的骏马图案，背景墙面则为大片镜面铺贴而成，具有折射效果的镜面和通透的玻璃钢，构成一个充满狂野气息的梦幻空间。

01 翅膀装饰由大小不一的玻璃钢组合而成，结合背后的镜面，折射出梦幻的效果。02 玻璃钢做出的羽毛装饰，喷上白色的涂料，和飞马一起诠释腾飞的概念。03 右侧售票处，用金色的藤蔓结构打造出一个“金色的鸟巢”。



### 营造辽阔的空间感

楼梯的宽度并没有宽敞之感，设计师用有眼神视觉效果镜片，整铺于墙壁上，用贯穿上下的“藤蔓”把空间有序结合起来，与镜面共同营造出宽阔的空间，改变了原有的空间局促感。



### 定制化的材质

除了动物元素的夸张变形、新颖另类的造型令人赞叹，设计师对特殊材料的运用，以及灯光的处理更让空间展现出一种穿越时光的超越感，让人在赞叹之余，更为材质与灯光的完美结合拍手叫好。

其中位于一楼的“鸟羽洗手间”，设计师采用了鸟的“羽毛”做装饰，玻璃钢定制出的羽毛造型，刷上了白漆，让它垂坠从顶部垂坠至镜面上，顶部用灯光营造出的婉转线条，以及镜面玻璃的映衬，让白色的“羽毛”变得轻盈起来。

更新奇的是盥洗室的设计，隔断为半透明的、犹如蝉翼的玻璃，看似黑色不通透的材质将两个空间区分开来，加之内部微弱的光线，让位于其中的人可以隐约能看到“隔壁”的动态，隐秘却不封闭，别有趣味，正是这种定制化的材质为空间注入更多的惊喜。这种前卫的设计与影院整体的原野科幻风格相映成趣、融为一体，并在不经意间带给观众一丝惊喜感。

66 城市中的原野，现实中的科幻，自然与未来的概念融合，创造出跨时空的时尚空间。99

01 “狩猎”放映厅，墙壁用抽象有力的跨面组合出狩猎的场景，底部的灯光照射，让其充满了动感。02 流畅蜿蜒的造型如同草原上的河流，从“天空”一直流到远方。



### 植入动物元素

以动物为主题的设计随处可见，从入口到楼梯、过道，乃至每个放映厅内，夸张的动物造型贯穿上下。此处影院有两层结构，上下两层分别设置有放映厅。作为影院的前台部分——售票中心，独特的造型也让成为入场看到的第一视觉中心，名为“金色鸟巢”售票处及小卖部的设计灵感来自凤凰飞天，用轻盈的处理方式将它处理得炫酷十足，顶部用金色线条层层交错，环绕出一个巨大的“金色鸟巢”，寓意喜庆吉祥的同时，亦充满原生态气息，让整个空间的设计展现出前卫的理念，能给予人更深刻的印象。

入口右转的墙壁上，展现的是“鹿野仙踪”，经过变形后的动物形象张贴于墙壁之上，配合幽暗的灯光，让人仿佛置身于一片午夜森林之中，白色的树、灵巧的鹿以及虎视眈眈的狼，各种动物的缩影营造出一种神秘、宁静的氛围。

外部动感时尚，影厅内部却清幽静逸，在10间影厅内，有8间主题各异的放映厅，设计师在这8个独立的空间内，用不同的灯光、动物主题来装饰，打造出有别于传统放映厅的特色效果，如赤马影厅，空间以红色为主基调，配合骏马的造型，给人耳目一新的感觉；另外还有猎鹿影厅、紫羽VIP影厅等，都体现出一种前卫且充满科幻感的个性空间。