

Carmen Futura

**Alexander Wong
Architects**



Alexander Wong is an Award-Winning Architect & Architectural Writer based in Hong Kong. A post-graduate from Princeton University, he established his own design firm Alexander Wong Architects in 2001. Wong specializes designing Luxury Homes for A-List Clients in the Movie Industry as well as creating theme-based Cinema Complexes like 'Avatar City' in Zhongshan, 'A Futuristic Eden' in Shenzhen and 'Carmen Futura' in Hong Kong. All three projects garnering International Design Awards and many others including World's Best Retail for De Rucci and World's Best Show Home for Henderson Land China respectively at the International Property Awards 2015-2016 in London last year.



Location Langham Place, Hong Kong

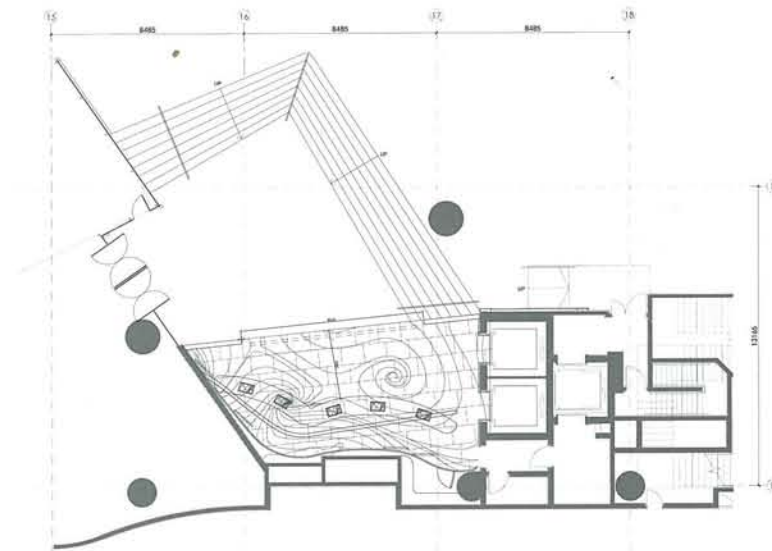
Area 3,464m²

Materials Champagne Gold Mirror Stainless Steel, Gold Bead Blasted Finish Stainless Steel, Safety Grey Mirror, Gold Spray Paint, Grey Mirror Stainless Steel, Champagne Gold Hairline Stainless Steel, Tempered Clear Crystal Glass, Hairline Black Finish Stainless Steel, Black Semi-Gloss Lacquer, Grey Artificial Stone, Safety Black Mirror, Blue LED Strip Lighting, Black Artificial Stone, White Artificial Stone, Black & White Corian, Black Mirror Stainless Steel, Safety Clear Mirror, Black Emulsion Paint

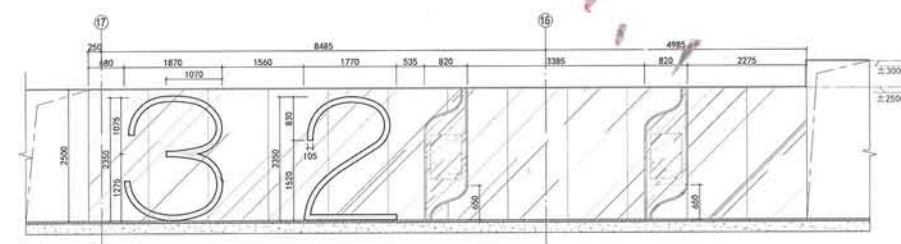
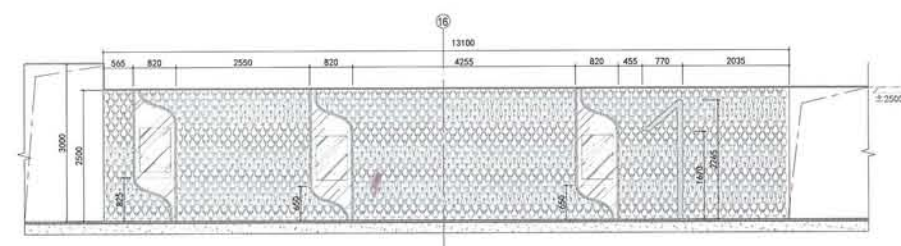
Design Alexander Wong Architects

Client Pegasus Entertainment Holdings

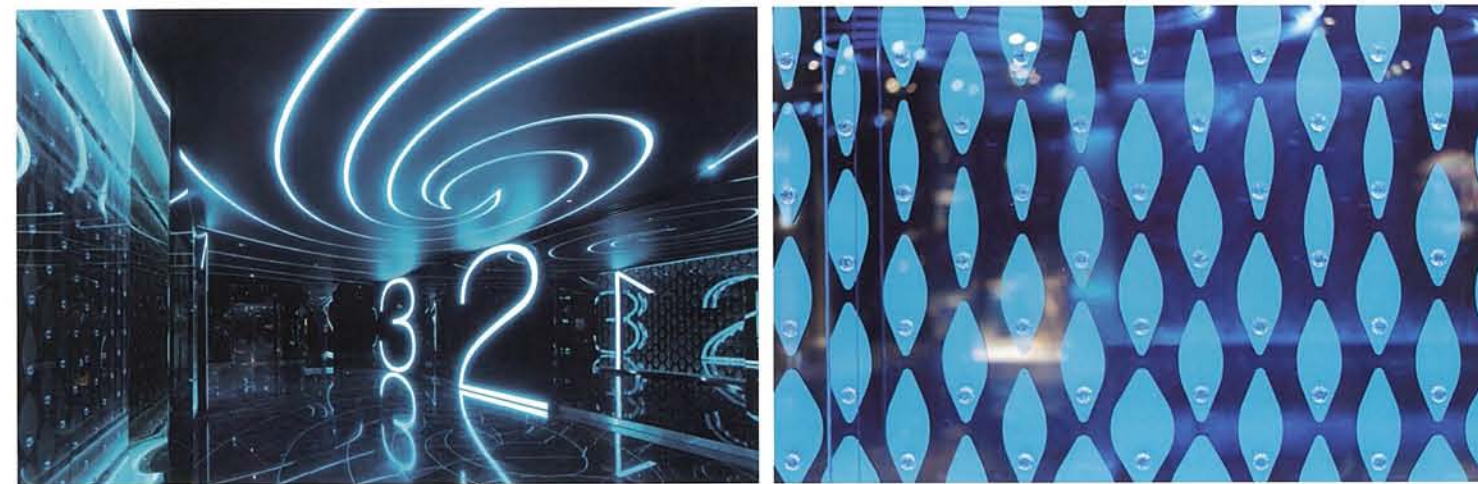
Photographer Josh Tam



Level 1 Floor Plan



Cloud Atlas Tunnel & Feature Wall



Conceived as a Futuristic Approach in designing a completely new kind of Cineplex and designed by Alexander Wong Architects, the concept here is to create Cinema City Langham Place as a landmark that embodies style for the future. Inspired by some of the seminal films of world renowned directors from Hong Kong like Johnnie To, Wong Kar Wai (from his debut 'As Tears Go By', 1988, called 'Mongkok Carmen' in Cantonese) to his futuristic film '2046', 2004), the design here is an homage to Hong Kong's bygone 'New Wave Cinema' with an unexpected Sci-Fi twist. This revolutionary & unique theme will be called Carmen Futura.

알렉산더 웡 건축가에 의해 디자인된 완전히 새로운 종류의 복합 영화관은 초현실적인 접근을 통해 디자인했으며, 여기에 대한 개념은 미래를 위한 형식이 구현된 랜드마크인 시네마 시티 랑햄 플레이스를 만드는 것이다. 홍콩에서 세계적으로 유명한 감독인 두기봉, 왕자웨이(그의 데뷔작 '열혈남아', 1988년 작, 광둥어로 '몽콕 카르멘'이라 불림)부터 초현실영화 '2046', 2004년 작)의 일부에서 영감을 얻은 이곳의 디자인은 홍콩의 과거 '뉴웨이브 영화'에 대한 존경과 예상치 못한 공상과학에 대한 경의가 표현됐다. 이처럼 혁신적이고 독창적인 주제는 카르멘 푸투라로 불린다.



■ Cinema City Langham Place

Arriving at the Cinema City Plaza on the ground floor, one is immediately struck by the futuristic glamour it exudes. From afar, one could spot the giant iCloud LED screen showing the latest trailers. Entrance is bracketed by Giant Cinema City Logos with shimmering colored crystals on either sides of the wall. Once inside, movie-goers will immediately notice the unique Carmen Box Office Counter that is truly sensual in form. Taking the Golden Rose Elevator to the 8th Floor, one reaches the Cloud Atlas Tunnel with LED Ceiling in Azure and iPhone Poster Boxes along the way.

Ceiling and flooring are matched with Cloud Atlas Patterns with colour morphing effects. Entering the Lobby Futura, one could find the Morph Bar with Ivy Monitor Display showing the hippest choices in drinks and snacks. Next to the bar is a curved Giant LED Display which is part of the Golden Media Focus for Movie Premieres and Red Carpet Events! Taking the Sky Escalator to the upper floors, one rises through a giant 3D glowing wall with shimmering coloured crystals lit by blue LED lighting.

Cinema Houses are themed with names like House of FOX in Red and Cinema City House of Glow in Purple or Blue-Green and Hong Kong's First and Only 4DX Cinema House. Very much worth mentioning is the stunning Black & White Gravity Restrooms that is a Vision of the Future with an original design called Tron Hand-wash Basin which embodies no less than a series of Futuristic Street Lamps. Entrance to the 8th Floor is the stunning Rose Futura in Ultra-Blue which is mysterious and futuristic at the same time.

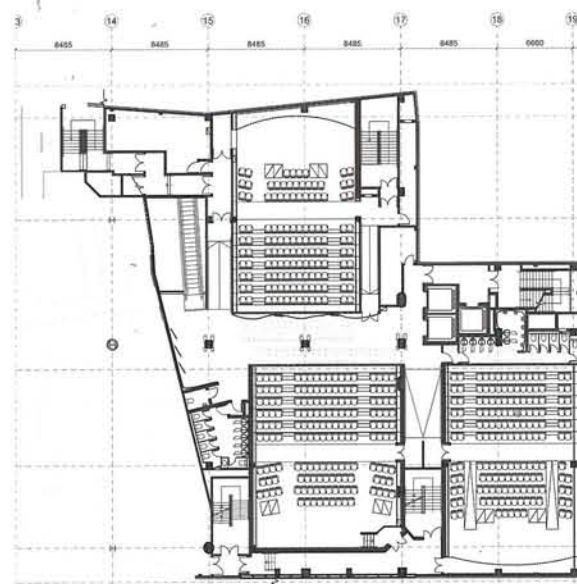
■ 시네마 시티 랑햄 플레이스

시네마 시티 플라자 1층에 도착하면 초현실적인 매력이 물씬 풍기는 것에 깊은 인상을 받는다. 또한, 멀리서 최신 트레일러를 보여주는 거대한 아이클라우드 LED 스크린을 발견할 수 있으며, 입구는 거대한 시네마 시티 로고와 함께 양옆에는 반짝이는 색상의 크리스털로 꾸며졌다. 실내에 들어서면 영화 관객은 감각적인 형태의 독특한 카르멘 매표소 카운터를 확인할 수 있다.

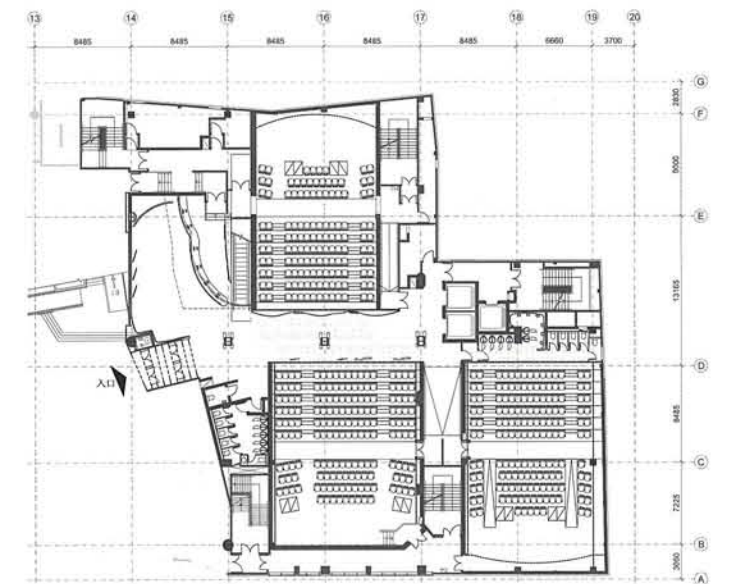
골든 로즈 엘리베이터를 타고 8층으로 올라가면 LED 천장으로 이뤄진 하늘색 그리고 아이폰 포스터 상자로 구성된 터널

을 길을 따라 구획했으며, 이곳의 천장과 바닥은 클라우드 아틀라스 무늬 및 컬러 모핑 효과와 일치한다. 푸투라 로비로 들어서면, 아이비 모니터 디스플레이로 가장 멋진 선택의 음료와 스낵을 보여주는 모프 바를 찾을 수 있다. 바 옆에는 영화 프리미어와 레드 카펫 이벤트의 골든 미디어 포커스 중 일부인 굴곡진 거대 LED 디스플레이가 마련됐다. 스카이 에스컬레이터를 타고 더 위층으로 오르면 거대한 크기의 3D 빛나는 벽과 파란색 LED 조명으로 반짝이는 크리스털 조명을 통해 올라가게 된다.

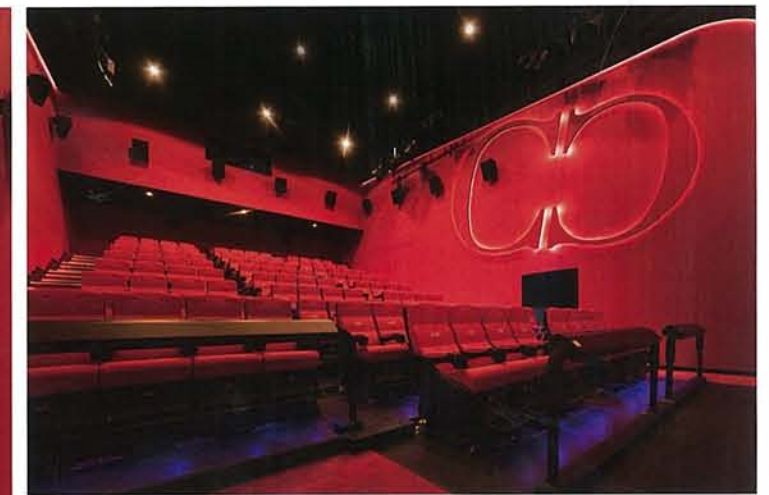
영화관은 빨간색으로 꾸며진 폭스 하우스, 보라색 또는 청록색의 반짝이는 시네마 하우스 그리고 홍콩 최초 유일의 4DX 시네마 하우스를 주제로 구성됐다. 또한, 언급할 가치가 높은 미래의 모습을 한 검정과 흰색의 엄숙한 화장실은 트론 핸드워시라 불리는 세면대와 미래적인 거리 램프 시리즈로 구현됐다. 8층 입구는 강렬한 파란색이 돋보이는 동시에 신비함과 초현실적인 요소를 가지고 있는 로즈 푸투라이다.

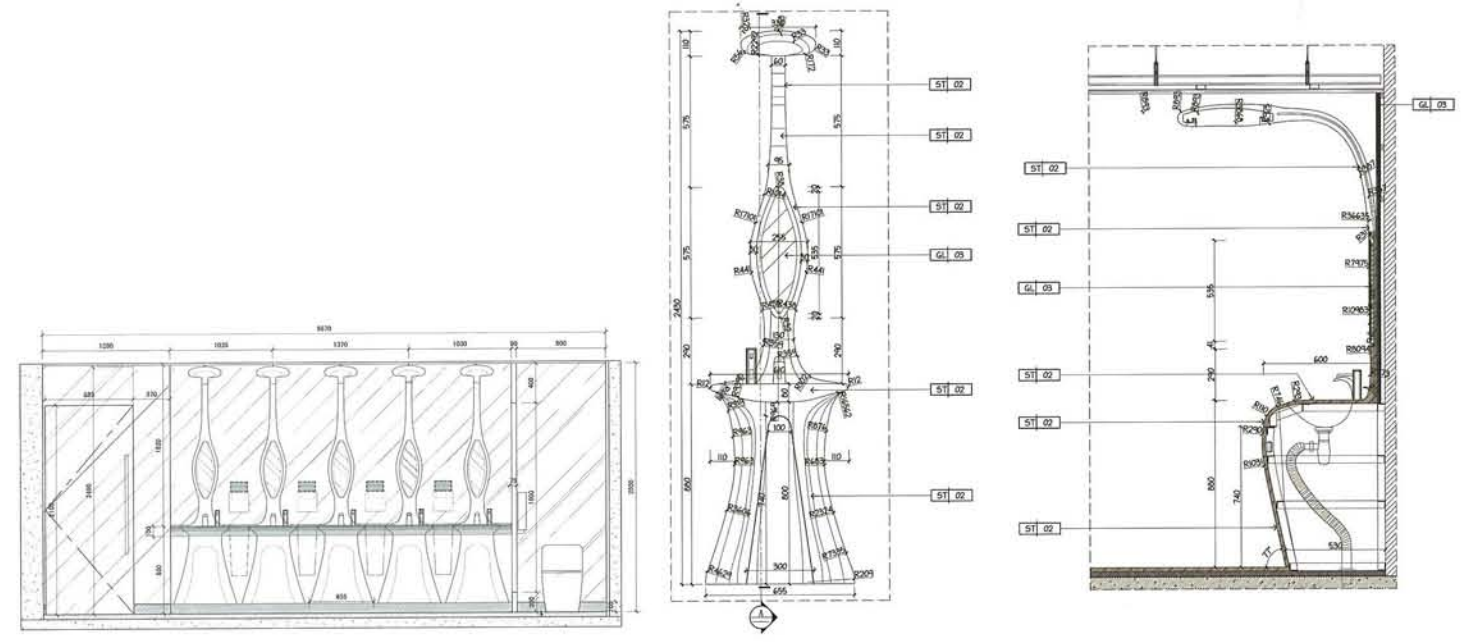


Level 10 Floor Plan



Level 8 Floor Plan





Gravity Restroom

Tron Hand-Wash Basin

